

Canon

EF-Objektive

EF35mm 1:1,4L II USM

Bedienungsanleitung

Wir danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie Canon mit dem Kauf dieses Produkts entgegengebracht haben.

Das EF35mm 1:1,4L II USM ist ein Weitwinkelobjektiv mit großem Durchmesser für EOS-Kameras.

● "USM" steht für "Ultrasonic Motor" (Ultraschallmotor).

⚠ Sicherheitsvorkehrungen

- **Schauen Sie niemals durch das Objektiv oder die Kamera direkt in die Sonne oder in helles Licht.** Dies kann zu Erblindung führen! Durch das abgenommene Objektiv direkt in die Sonne zu blicken, ist besonders gefährlich!
- **Sowohl aufgesetzt als auch von der Kamera abgenommen darf das Objektiv ohne die schützenden Objektivdeckel niemals direktem Sonnenlichteinfall ausgesetzt werden.** Das Objektiv würde die Sonnenstrahlen bündeln und könnte dadurch einen Brand verursachen!

Zur besonderen Beachtung

- **Bei Wechsel von einem kalten an einen warmen Ort kann es an den Linsenoberflächen und internen Teilen des Objektivs zu Kondensatbildung kommen.** Um dies zu vermeiden, sollten Sie das Objektiv in einem luftdichten Kunststoffbeutel verstauen und es dann von einem kalten an einen warmen Ort bringen. Packen Sie das Objektiv erst aus, nachdem es sich der neuen Temperatur angepasst hat. Verfahren Sie genauso, wenn Sie das Objektiv von einem warmen an einen kalten Ort bringen.
- Das Objektiv darf keinesfalls übermäßiger Wärmebelastung ausgesetzt werden, wie etwa in einem Kfz bei direkter Sonneneinstrahlung. **Durch hohe Temperaturen droht u. U. eine Fehlfunktion des Objektivs.**

Hinweise zum Gebrauch

- Bei Verwendung dieses Objektivs überprüfen Sie bitte auf der Canon-Webseite die neueste Firmware der Kamera. Falls die Firmware der Kamera nicht der neuesten Version entspricht, muss sie unbedingt auf die neueste Firmware aktualisiert werden.
- Ausführliche Informationen zur Aktualisierung der Firmware finden Sie auf der Canon-Webseite.

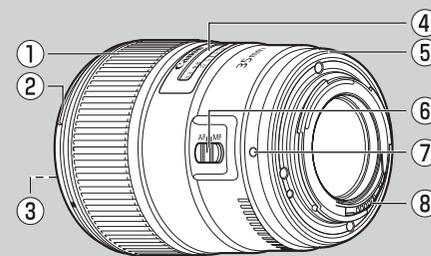
In dieser Anleitung verwendete Symbole

⚠ Warnhinweise zur Vermeidung von Objektivoder Kamerastörungen bzw. -schäden.

📖 Zusätzliche Hinweise zum Umgang und Fotografieren mit dem Objektiv.

Teilebezeichnungen

- 1 Scharfstellung
- 2 Fassung für Gegenlichtblende
- 3 Filtergewinde
- 4 Entfernungsskala
- 5 Gummiring
- 6 Fokus-Wahlschalter
- 7 Montageindex
- 8 Kontakte

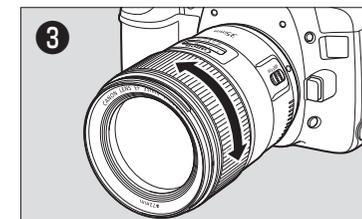
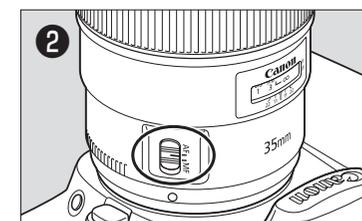
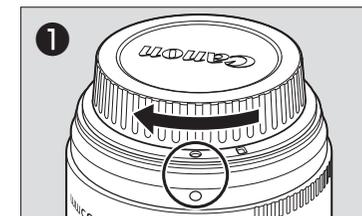


1. Ansetzen und Abnehmen des Objektivs

Anweisungen zum Ansetzen und Abnehmen des Objektivs entnehmen Sie bitte der Anleitung Ihrer Kamera.



- Stellen Sie das Objektiv nach dem Abnehmen hochkant mit der hinteren Seite nach oben ab, um eine Beschädigung der Kontakte und der Linsenoberfläche durch Kratzer zu vermeiden.
- Verschmutzungen, Kratzer und Fingerabdrücke auf den Kontakten können zu Korrosion und Wackelkontakten führen. Derartige Mängel beeinträchtigen u. U. die Funktionsfähigkeit von Kamera und Objektiv.
- Verschmutzungen und Fingerabdrücke mit einem weichen Tuch von den Objektivkontakten entfernen.
- Schützen Sie das abgenommene Objektiv mit dem Objektivdeckel und dem Staubschutzdeckel. Zum richtigen Aufsetzen des Staubschutzdeckels fluchten Sie den Montageindex und den ○ Index am Staubschutzdeckel und drehen dann den Deckel im Uhrzeigersinn fest ①. Zum Abnehmen gegen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor.
- Die Objektivfassung verfügt über einen Gummiring für bessere Staub- und Wasserdichtigkeit. Dieser Gummiring hinterlässt u.U. feine Abriebspuren an der Kamera-Objektivfassung, worunter jedoch seine Funktion nicht leidet. Wenn der Ring verschlissen ist, können Sie ihn gebührenpflichtig vom Canon-Kundendienst austauschen lassen.



2. Einstellen der Scharfeinstellbetriebsart

Zum Fotografieren mit automatischer Scharfeinstellung (AF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf AF ②.

Für Aufnahmen mit manueller Scharfeinstellung (MF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf MF und fokussieren mit dem Scharfstellring ③.

Sie können unabhängig von der gewählten Scharfeinstellbetriebsart jederzeit mit dem Scharfstellung fokussieren.



Ist der AF-Modus der Kamera auf ONE SHOT AF eingestellt, drücken Sie für manuelle Scharfeinstellung den Auslöser halb an und drehen dann am Scharfstellung. (Vollzeit-Manualfokus)

3. Unendlich-Markierung

Zum Ausgleich der temperaturbedingten Verschiebung des Unendlich-Brennpunkts. Bei Normaltemperatur liegt Unendlich-Einstellung vor, wenn der senkrechte Arm der Markierung "L" der Entfernungsskala mit dem Entfernungsskala fluchtet ④.

- Für optimale Bildschärfe bei der manuellen Einstellung auf Motive im Unendlich-Bereich müssen Sie durch den Sucher blicken oder auf das vergrößerte Bild* auf dem LCD-Schirm und dabei den Scharfstellung entsprechend drehen.

* Bei Kameras mit Live View-Aufnahmefunktion.

4. Schärfentiefe-Skala

Die Schärfentiefe ist der Bereich vor und hinter der Brennebene, in dem das Motiv scharf erscheint. Sie wird dargestellt durch den Abstand zwischen den Linien der Schärfentiefeskala unter der Entfernungsskala.

- Die Schärfentiefe-Skala gibt Anhaltswerte.

5. Gegenlichtblende

Die Gegenlichtblende EW-77B verhindert unerwünschten Lichteinfall. Sie schützt die Frontlinse außerdem vor Regen, Schnee und Staub.

Zum Aufsetzen fluchten Sie zunächst die Ansetzmarkierung der Gegenlichtblende mit dem roten Punkt vorn am Objektiv. Drehen Sie dann die Blende so weit in der Pfeilrichtung, bis sich der rote Punkt mit der Anschlagmarkierung ⑤ der Gegenlichtblende deckt.

Zum Abnehmen drücken Sie die Taste an der Seite der Gegenlichtblende und drehen sie dabei so weit in Pfeilrichtung, bis sich ihre Anschlagmarkierung ⑥ mit dem roten Punkt deckt.

Zur Aufbewahrung lässt sich die Gegenlichtblende umgekehrt ausgerichtet auf das Objektiv aufsetzen.

- Wenn die Gegenlichtblende nicht richtig aufgesetzt wurde, kann ein Teil des Bilds verdeckt sein.
- Zum Anbringen oder Abnehmen der Gegenlichtblende fassen Sie sie an ihrem hinteren Ende, um sie zu drehen. Damit die Gegenlichtblende nicht deformiert wird, darf sie zum Drehen keinesfalls am Rand gefasst werden.

6. Filter (separat erhältlich)

Filter werden einfach in das Filtergewinde ($\varnothing 72$ mm) an der Vorderseite des Objektivs geschraubt.

- Es kann nur jeweils ein Filter gleichzeitig aufgesetzt werden.
- Benutzen Sie den Canon Zirkular-Polarisationsfilter PL-C B ($\varnothing 72$ mm) als Polarisationsfilter.
- Beachten Sie, dass zur Einstellung des Polfilters zunächst die Gegenlichtblende abzunehmen ist.

7. Zwischenringe (separat erhältlich)

Mit dem Zwischenring EF12 II oder EF25 II sind Vergrößerungsaufnahmen möglich. Aufnahmedistanzen und Vergrößerungswerte finden Sie in der Spezifikation des Zwischenrings.

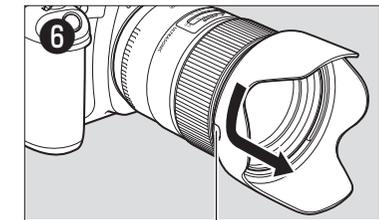
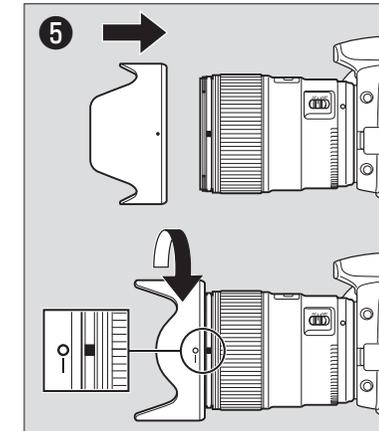
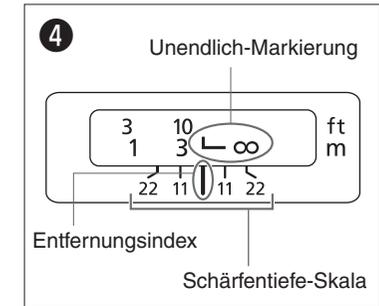
- Im Interesse präziser Fokussierung empfiehlt sich der MF-Modus.

8. Vorsatzlinsen (separat erhältlich)

Bei Anbringen der Vorsatzlinse 500D (72 mm) sind Nahaufnahmen möglich. Die Vergrößerung ist 0,07 bis 0,27-fach.

- Die Vorsatzlinse 250D ist bei diesem Objektiv aufgrund ihres Formats nicht verwendbar.
- Im Interesse präziser Fokussierung empfiehlt sich der MF-Modus.

- Die Objektivlänge wird von der Bajonettfassung bis zur Vorderseite des Objektivs gemessen. Bei angebrachten Objektivdeckeln müssen zu dieser Längenangabe 24,2 mm dazugezählt werden.
- Die Angaben für Größe und Gewicht beziehen sich nur auf das Objektiv, wenn nicht anders angegeben.
- Die Telekonverter sind mit diesem Objektiv nicht verwendbar.
- Ermittlung aller obigen Daten gemäß Canon-Messstandard.
- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.



Taste

Spezifikation des Zwischenrings (separat erhältlich)

		Vergrößerung (X)	Einstellentfernungsbereich (mm) (inch)
EF35mm f/1.4L II USM	EF12 II	0.58-0.36	194-229 (7.6-9.0)
	EF25 II	1.03-0.8	184-192 (7.2-7.6)

Technische Daten

	Bildwinkel			Aufbau	Kleinste Blende	Stärkste Vergrößerung	Naheinstellgrenze	Filtergewinde	Max. Durchmesser und Länge	Gewicht (ca.)	Gegenlichtblende	Objektivdeckel	Behälter*
	Diagonal	Vertikal	Horizontal										
EF35mm f/1.4L II USM	63°	38°	54°	11-14	22	0.21x	0.28m/0.92ft	72mm	80.4x105.5mm (3.2"x4.2")	760g/26.8oz.	EW-77B	E-72 II	LP1219

* separat erhältlich